

מעדי'ב

עמית מנסדורף
ספורטאי השנה

(סיפור פוסטר עמ' 11-14)

השגעון הגדול מתחיל הערב

(ציונים 3-5)

**אריה חביב:
"לא אהבים אותי!"**

(בדורגל +, עמוד 8)

THE JOURNAL OF CRIMINAL JUSTICE



(COPYRIGHT)
 כל הזכויות שמורות

⊖ OPEL CORSA

וועג צום פאמיליע

OPEL KADETT

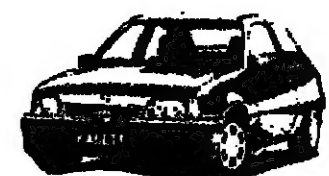
מכונית השנה

⊖ OPEL ASCON

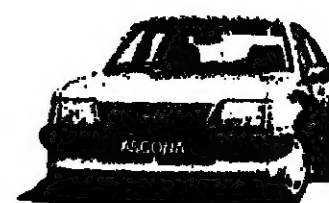
ואלגנטיות וחינוך



CORSA ש"ח 19,897 מ-חל

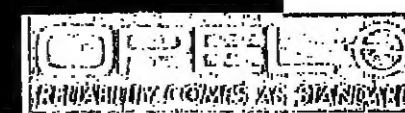


KADETT *ח"ש 26,771-מ



דחל מ-28,760 ש"ח ASCONA

חמור כולל מע"מ, לא כוללת פקודת ורישוי
לפי מחירון חתומת, מס' 87/013



ממלכת ישראל ונולדו ב'ע"ט. ו'ת"א: דרך מ"ט, טל. 336911; ירושלים: שלומציון המלכה 15, טל. 234536; חיפה: דרך ים 132, טל. 530281; 231798; ב"ש: מורדי ועיטאות 96, טל. 70507;

המחבטי DONNAY האמיתיים
אין צורך
בדריית בולמות ומוזעים
 מחבטי איכות למקצוענים, גברים ונשים
 שנות אחריות על המסורת

GRAPHITE PRO 35
 150 ש"ח (כולל מע"מ)

GRAPHITE MID 725
 115 ש"ח (כולל מע"מ)

המחבטים DONNAY האמיתיים
 המעצבים את העתיד של המחבטים
 ואת העתיד של המחבטים

"מועדון מטיילי מעריב" מציע חופשות תיאטרון וכדורגל בלונדון בחג החנוכה

וציאתורן עם אחרי לוי

5 הצגות מהטובות בעיר *

- * WOMAN IN MIND
- * LES MISERABLES
- * CHESS
- * I'M NOT RAPOPORT
- * ANIMALS FARM

טיסה בחברת תעופה סדירה * 10 לילות במלון במרכז העיר וארוחת בוקר
 * יום סיור באוקספורד ובסטורפורד
 * ביקור מאחורי הקלעים של
 התיאטרון הלאומי * ליווי והדרכה
 בנושאי תיאטרון עלידי שחקן
 התיאטרון הקאמרי אורי לוי

תאריך החופשה: 26.12 - 5.1

* מחבטי שניונים בשיטת ההצגות

כדורגל עם אנגי מלד
 באו אל הליגה
 האנגלית במיטבה
 4 משחקים
 בחג המולד ובשנה החדשה
 שבת, 27.12
 * ארסנל סאותהמפטון
 (אח: נוסטהאם - ווימבלדון)
 ראשון, 28.12
 * צ'ארלטון - מנצ'סטר סיטי
 (אח: נוסטהאם פורסט - לוטון)
 חמישי, 1.1
 * צ'לסי - ק.ר.
 שבת, 3.1
 * טוטנהאם - ארסנל

טיסה בחברת תעופה סדירה * 10 לילות במלון במרכז
 העיר וארוחת בוקר * ליווי והדרכה עלידי אנגי מלד,
 חבר מערכת הספורט של "מעריב" ומומחה לכדורגל
 בריטי * סיור מודרך באיצטדיון "ווימבלי".
 תאריך החופשה: 26.12 - 5.1



החורף החם של הכדורסל הישראלי, ושל הכדורסל האירופי כולו - בית הגמר גביע אירופה לאלופות, יוצא
 הערב לדרך. מכבי תל-אביב היא המשתתפת הוותיקה ביותר בבית הגמר - 11 פעמים ברציפות.
 מיראליהו נראה השנה את מיטב קבוצות אירופה, למעט (כרגיל) אלופת ברית המועצות, נגדה תתמודד מכבי
 שוב במפגש כפול בכריסל: השתיים שיגיעו למשחק הגמר בלונדון (שוייץ) ב-2 באפריל, תבאנה קרוב
 לווראי מבין הארבע: ואלגיריס, ריאל, מילאנו ו... מכבי ת"א

מכבי תל אביב

מה בגליון

16: זיית חמשת, אורי אשק, 7: מה חזית/היית: 8: כדורגל
 11: חביב אך לא רצוי: 9: אלי יאנו על הכוונת: 10: זר ליון
 14-11: סיפורו של, משהדן: 15: מלכיש תבחרת: 16:
 כדורסל, אליאור חנוני: 17: חטיף: 18: תחזית: 20:
 21: דני שייס: 22: יש עתיד: 23: קאראטר

בשער

הראשון הראשון בבית
 חמשה, חמשה מול
 (אורא, אך המילול חם
 חרשים וז'וסטון (ימין)
 יקטין או עם סבויס.

עורך: אלכס דודון
 עריכה: טובי פולק
 עריכה גרפית: שמי דג
 צלם: עדי אבישי
 עורך מדור הספורט:
 אבי בטלחיים

מועצת וילה שייס, חליק עמיר על: 1031439462
 כל הזכויות שמורות ל- "מעריב"



הוא גם מרגע ביטור (24, 2.10 מטרים) הוא גדל
מרגע, אבל הוא יליד צרפת ורשאי לשחק בקבוצה
המקצועית נביע אירופה
קבוצה מופיעים עוד שני שחקנים בינלאומיים:
מנו מטסר אחרי בליגה הצרפתית, סרדי דומנאלי
(1.88, 2.02 מטרים) ודונק באבין (1.83, 2.02 מטרים)
אחרי הגיע לבית הגמר אחרי ניצחונות על
סרטיאנו מילוסמבורג (1.88, 2.02 מטרים) ועל
סרטיאנו מילוסמבורג (1.88, 2.02 מטרים)

מיריסר מילאנו

הוא גם מרגע ביטור (24, 2.10 מטרים) הוא גדל
מרגע, אבל הוא יליד צרפת ורשאי לשחק בקבוצה
המקצועית נביע אירופה
קבוצה מופיעים עוד שני שחקנים בינלאומיים:
מנו מטסר אחרי בליגה הצרפתית, סרדי דומנאלי
(1.88, 2.02 מטרים) ודונק באבין (1.83, 2.02 מטרים)
אחרי הגיע לבית הגמר אחרי ניצחונות על
סרטיאנו מילוסמבורג (1.88, 2.02 מטרים) ועל
סרטיאנו מילוסמבורג (1.88, 2.02 מטרים)

הוא גם מרגע ביטור (24, 2.10 מטרים) הוא גדל
מרגע, אבל הוא יליד צרפת ורשאי לשחק בקבוצה
המקצועית נביע אירופה
קבוצה מופיעים עוד שני שחקנים בינלאומיים:
מנו מטסר אחרי בליגה הצרפתית, סרדי דומנאלי
(1.88, 2.02 מטרים) ודונק באבין (1.83, 2.02 מטרים)
אחרי הגיע לבית הגמר אחרי ניצחונות על
סרטיאנו מילוסמבורג (1.88, 2.02 מטרים) ועל
סרטיאנו מילוסמבורג (1.88, 2.02 מטרים)

הוא גם מרגע ביטור (24, 2.10 מטרים) הוא גדל
מרגע, אבל הוא יליד צרפת ורשאי לשחק בקבוצה
המקצועית נביע אירופה
קבוצה מופיעים עוד שני שחקנים בינלאומיים:
מנו מטסר אחרי בליגה הצרפתית, סרדי דומנאלי
(1.88, 2.02 מטרים) ודונק באבין (1.83, 2.02 מטרים)
אחרי הגיע לבית הגמר אחרי ניצחונות על
סרטיאנו מילוסמבורג (1.88, 2.02 מטרים) ועל
סרטיאנו מילוסמבורג (1.88, 2.02 מטרים)

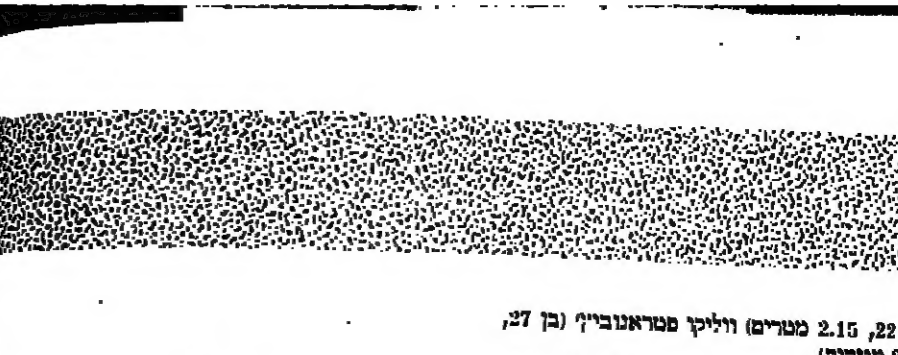
אורטו

הוא גם מרגע ביטור (24, 2.10 מטרים) הוא גדל
מרגע, אבל הוא יליד צרפת ורשאי לשחק בקבוצה
המקצועית נביע אירופה
קבוצה מופיעים עוד שני שחקנים בינלאומיים:
מנו מטסר אחרי בליגה הצרפתית, סרדי דומנאלי
(1.88, 2.02 מטרים) ודונק באבין (1.83, 2.02 מטרים)
אחרי הגיע לבית הגמר אחרי ניצחונות על
סרטיאנו מילוסמבורג (1.88, 2.02 מטרים) ועל
סרטיאנו מילוסמבורג (1.88, 2.02 מטרים)

ריאל מדריד

הוא גם מרגע ביטור (24, 2.10 מטרים) הוא גדל
מרגע, אבל הוא יליד צרפת ורשאי לשחק בקבוצה
המקצועית נביע אירופה
קבוצה מופיעים עוד שני שחקנים בינלאומיים:
מנו מטסר אחרי בליגה הצרפתית, סרדי דומנאלי
(1.88, 2.02 מטרים) ודונק באבין (1.83, 2.02 מטרים)
אחרי הגיע לבית הגמר אחרי ניצחונות על
סרטיאנו מילוסמבורג (1.88, 2.02 מטרים) ועל
סרטיאנו מילוסמבורג (1.88, 2.02 מטרים)

הוא גם מרגע ביטור (24, 2.10 מטרים) הוא גדל
מרגע, אבל הוא יליד צרפת ורשאי לשחק בקבוצה
המקצועית נביע אירופה
קבוצה מופיעים עוד שני שחקנים בינלאומיים:
מנו מטסר אחרי בליגה הצרפתית, סרדי דומנאלי
(1.88, 2.02 מטרים) ודונק באבין (1.83, 2.02 מטרים)
אחרי הגיע לבית הגמר אחרי ניצחונות על
סרטיאנו מילוסמבורג (1.88, 2.02 מטרים) ועל
סרטיאנו מילוסמבורג (1.88, 2.02 מטרים)



מיריסר מילאנו

הוא גם מרגע ביטור (24, 2.10 מטרים) הוא גדל
מרגע, אבל הוא יליד צרפת ורשאי לשחק בקבוצה
המקצועית נביע אירופה
קבוצה מופיעים עוד שני שחקנים בינלאומיים:
מנו מטסר אחרי בליגה הצרפתית, סרדי דומנאלי
(1.88, 2.02 מטרים) ודונק באבין (1.83, 2.02 מטרים)
אחרי הגיע לבית הגמר אחרי ניצחונות על
סרטיאנו מילוסמבורג (1.88, 2.02 מטרים) ועל
סרטיאנו מילוסמבורג (1.88, 2.02 מטרים)

אורטו

הוא גם מרגע ביטור (24, 2.10 מטרים) הוא גדל
מרגע, אבל הוא יליד צרפת ורשאי לשחק בקבוצה
המקצועית נביע אירופה
קבוצה מופיעים עוד שני שחקנים בינלאומיים:
מנו מטסר אחרי בליגה הצרפתית, סרדי דומנאלי
(1.88, 2.02 מטרים) ודונק באבין (1.83, 2.02 מטרים)
אחרי הגיע לבית הגמר אחרי ניצחונות על
סרטיאנו מילוסמבורג (1.88, 2.02 מטרים) ועל
סרטיאנו מילוסמבורג (1.88, 2.02 מטרים)

ריאל מדריד

הוא גם מרגע ביטור (24, 2.10 מטרים) הוא גדל
מרגע, אבל הוא יליד צרפת ורשאי לשחק בקבוצה
המקצועית נביע אירופה
קבוצה מופיעים עוד שני שחקנים בינלאומיים:
מנו מטסר אחרי בליגה הצרפתית, סרדי דומנאלי
(1.88, 2.02 מטרים) ודונק באבין (1.83, 2.02 מטרים)
אחרי הגיע לבית הגמר אחרי ניצחונות על
סרטיאנו מילוסמבורג (1.88, 2.02 מטרים) ועל
סרטיאנו מילוסמבורג (1.88, 2.02 מטרים)

אורטו

הוא גם מרגע ביטור (24, 2.10 מטרים) הוא גדל
מרגע, אבל הוא יליד צרפת ורשאי לשחק בקבוצה
המקצועית נביע אירופה
קבוצה מופיעים עוד שני שחקנים בינלאומיים:
מנו מטסר אחרי בליגה הצרפתית, סרדי דומנאלי
(1.88, 2.02 מטרים) ודונק באבין (1.83, 2.02 מטרים)
אחרי הגיע לבית הגמר אחרי ניצחונות על
סרטיאנו מילוסמבורג (1.88, 2.02 מטרים) ועל
סרטיאנו מילוסמבורג (1.88, 2.02 מטרים)

ריאל מדריד

הוא גם מרגע ביטור (24, 2.10 מטרים) הוא גדל
מרגע, אבל הוא יליד צרפת ורשאי לשחק בקבוצה
המקצועית נביע אירופה
קבוצה מופיעים עוד שני שחקנים בינלאומיים:
מנו מטסר אחרי בליגה הצרפתית, סרדי דומנאלי
(1.88, 2.02 מטרים) ודונק באבין (1.83, 2.02 מטרים)
אחרי הגיע לבית הגמר אחרי ניצחונות על
סרטיאנו מילוסמבורג (1.88, 2.02 מטרים) ועל
סרטיאנו מילוסמבורג (1.88, 2.02 מטרים)

אורטו

הוא גם מרגע ביטור (24, 2.10 מטרים) הוא גדל
מרגע, אבל הוא יליד צרפת ורשאי לשחק בקבוצה
המקצועית נביע אירופה
קבוצה מופיעים עוד שני שחקנים בינלאומיים:
מנו מטסר אחרי בליגה הצרפתית, סרדי דומנאלי
(1.88, 2.02 מטרים) ודונק באבין (1.83, 2.02 מטרים)
אחרי הגיע לבית הגמר אחרי ניצחונות על
סרטיאנו מילוסמבורג (1.88, 2.02 מטרים) ועל
סרטיאנו מילוסמבורג (1.88, 2.02 מטרים)

השחקן הגדול מתחיל

מרכי רונבלום

בית הגמר ה'11' בגביע אירופה
לאלופות. 10 שנים חלפו מאז
החליטו ראשי פי"א על שינוי
השיטה במפעל היוקרתי ביותר ביבשת, והעניקו בכך
לאלופה הישראלית, קבוצת מכבי ת"א, את כרטיס
הכניסה למעוררו הצמרת האירופי. 10 שנים חלפו
מאז וכתה מכבי לראשונה בגביע וטל ברורי, המעטן
הבלתי נשכח שלה, הניף את הגביע והכריז: אנחנו
על המפה!

הערך, מול האלופה היוגוסלאבית זארא, יוצאת
אישא מכבי ת"א לדרך הגמר, בפעם ה'11' ברציפות.
אין עוד מעוררו כדורסל באירופה היכול לרשום
לעצמו הישג שכזה. לא יהיה גם מעוררו שיכול
לקחת את מכבי במבצע ביתי. הגמר, כפי"א החליט
לשנות את השיטה, והחל מעונת המשחקים הבאה
ייערכו משחקי הגמר כמו במשחקי המיכללות. 8
קבוצות שמיינית הגמר ואחר כך, שני משחקי חצי
הגמר והגמר, כאלה את, בתוך זימרי.

10 שנים בבית הגמר האירופי, והקהל הישראלי
מתרגש כמו בפעם הראשונה. ההיכל ביראליה, רבתי
צופים כמעט קבועה, קהל ביתי חם וקנאי, מאז
אלפים ברחבי הארץ - הכל ממתינים לשיקת
הפתחה, שתסמל את תחילת הדרך הארוכה והקשה
אל מרתה אחת ויחידה: משחק הגמר בגביע
האלופות, שיהיה ב'12' באפריל בלונדון שבשוייץ.

אמרת: ארוכה וקשה. כל ביתי הגמר היה קשה.
שני האבות בגביע, ב'1977' בבלגראד וב'1981'
בשטרסבורג, ועוד שתי הופעות בגמר ובברלין
הקבוצה, וכל אחד מהם, החל מהקפצת התיק מיק
ברקיביץ' וחברו מוטי אראסט, שרדי '1977', וכל
כוכביה החדשים: קוין מני, לי ג'ונסון, ורוח ב'1977',
חן ליפין, האוורד לאסון, גרג קורנוליוס וגם
הצעירים: ליאור אורטי, עידו שטיינברג ואבי
שילר - כולם מאופקים היום על מנתה אחת ויחידה:
משחק הגמר.

מכבי ת"א הגיעה לבית הגמר אחרי ניצחונות על
פולי משייץ (102-91, 124-112) ועל טורפאן
ה'1981' (95-89, 92-86).

מי הן היריבות של מכבי ת"א העונה?

זארה

הראשונה, לפי סדר המשחקים, היא האלופה
היוגוסלאבית החדשה, זארה. בינוסלאביות, כמו
באירופה, היתה הוכחה ה'6' של זארה כאלופה
ארצה, כבחנית סנסאציה כלתי רגילה. אחרי שלושה
משחקים מרתקים מול האלופה האירופית בשנתיים
האחרונות, ובמקום, שנתיים ברציפות גם אלופת
היוגוסלאבית, ציבנה ואגרס של דראון פטרוביץ'
הגדול, הצליחו שחקני זארה במשימה בה נכשלו
קבוצות גדולות באירופה.

אבל למרות זאת, זארה איננה ציבנה. קודם
כל, אין לה את דראון פטרוביץ', וזה כבר משהו. אך
כל היתר מציע לאיש לול
זל בחבורה הצעירה של
המאמן יוסף דורזיץ, מי
ששיחק כשורות הקבוצה
יחד עם מאמו נבחרת יו
גוסלאבית, קרוימי צ'וסין
הענק, בשורותיה שני
כדורסלנים, שוכו עם הג'
כחול האומית במרליית
אר, כאלופות העולם
האחרונה שהתקיימה בספ'
רד: סטיואן ווראנקוביץ'

בזאנקו סקוצ'ה
חור לזארה מבליטה

בית הגמר בגביע האלופות

מחזור 1	4.12.86	מחזור 6	29.1.87
מכבי ת"א - זארה		מכבי ת"א - זארה	
אורטו - מילאנו		אורטו - מילאנו	
זארה - מילאנו		זארה - מילאנו	
מחזור 2	11.12.86	מחזור 7	26.2.87
מכבי ת"א - זארה		מכבי ת"א - זארה	
אורטו - מילאנו		אורטו - מילאנו	
זארה - מילאנו		זארה - מילאנו	
מחזור 3	8.1.87	מחזור 8	26.2.87
מכבי ת"א - זארה		מכבי ת"א - זארה	
אורטו - מילאנו		אורטו - מילאנו	
זארה - מילאנו		זארה - מילאנו	
מחזור 4	15.1.87	מחזור 9	5.3.87
מכבי ת"א - זארה		מכבי ת"א - זארה	
אורטו - מילאנו		אורטו - מילאנו	
זארה - מילאנו		זארה - מילאנו	
מחזור 5	22.1.87	מחזור 10	12.3.87
מכבי ת"א - זארה		מכבי ת"א - זארה	
אורטו - מילאנו		אורטו - מילאנו	
זארה - מילאנו		זארה - מילאנו	

משחק הגמר: 2.4.87 בלונדון, שווייץ.

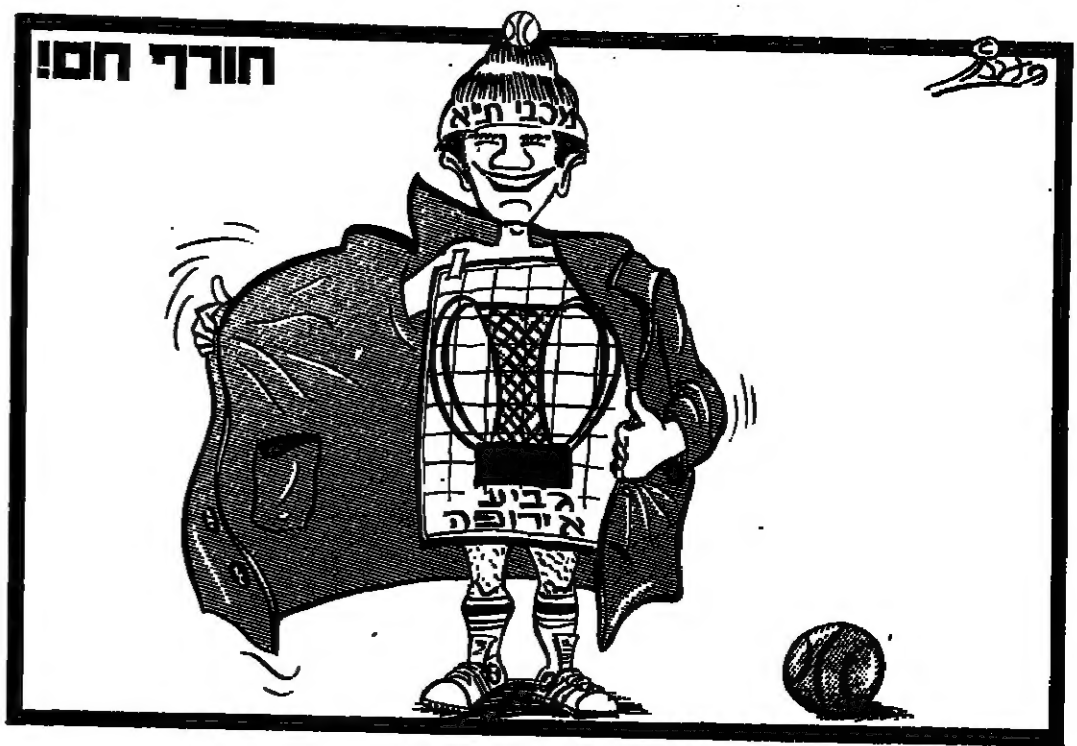
לאני סמירנו
מהליקס למדור

מרדי המומאל
הרזן מס. 1 בצרפת

החשבונית

מכבי ת"א

זארה



הספירה לאחר לסיאול

אורי אפק
מנכ"ל הועד האולימפי

כל מי שמצוי בהכנות לאולימפיאדה - למי שמחזיק בתחליכי "הספירה" - לאחור! - ברור, שמה שהיה נכון להיום לפני ארבע שנים, כלומר כאשר נותרו 658 יום ללואס אנג'לס - אינו נכון, מהותית, להיום כאשר נותרו 658 יום לסיאול.

בדרך כלל מתחילה "הספירה לאחר" משחלף מחצית הזמן שבין האולימפיאדה שהיתה לבין זו שלפניו. בעבר, כאשר היינו מצויים 658 יום לפני המשחקים האולימפיים, נראו הדברים יותר ברורים ובהירים. מספר סיבות חברו לכך שהיום שורר שקט רב, וטרם חשים בסערה שלפניו:

- היחידה לספורט השני, בראשותו של ד"ר תומס למפרט, פועלת בשיתופיות.
- ברור עתה שלא תהיה הפעם שיטת מינויים, כבעבר - ומכאן שביטול הקריטריונים מצוי על אש קטנה.
- נקבע מועד קובע, שרק אחרי יוכלו להכין טבלת קריטריונים ולוח זמנים מדויקים.
- עדיין זורכים אנו את הכוחות הקשות שניכסונו בלוס אנג'לס, בעקבות תחזיות והערכות שהתבררו.
- א. יתכן שהיחידה לספורט השני לא תביא את המהפך בספורט בישראל - אך אצל ד"ר למפרט וצוותו, הדברים ברורים: חייבים לדיוק, לעמיד בתוכניות, קשה לשלוף ואין סיפורים ללא מסמכים. ראשי הענפים למדו, כי לא יתכן עתה לפעול ללא אבחנה, תחזית, תכנון ויישום. לא תיתכן שיבה מתחרות ללא ניתוח ההשגים והפיקת לקחים. מי שנכשל, לא יכול להסתתר מאחורי הסברים ותירוצים. אמת, לא הכל אובדני. את זה - אבל ראשי היחידה (הועד האולימפי, רשות הספורט וההתאחדות לספורט) וביתר דיוק הענפים הרלוואנטיים, קלטו היטב את המסר.

ב. בעבר היו מה ושם פרושים לא נכונים לתעלמו מהתנאים והמועד. כך אירע שספורטאים לא מעטים השיגו מתי שהוא ובתחרות כלשהי את ההישג המיוחל - אך כמובן שזה לא הבטיח שהם יוכלו לחזור עליו ואף לשפרו ברגע האמת - במשחקים האולימפיים.

ג. חוכן טבלת הקריטריונים המדויקת של השנים ותוצאות, שהיה על הספורטאים להשיג במועדים ובתחרויות - מוגדר מראש. הדבר יתרחש לאחר המפעל הבינלאומי הגדול שהיה השנה בישראל: משחקי הפועל, מאי 1987. כלומר כ-16 חודש לפני סיאול 1988.

מכאן שברגע האמת, ובזמן קובע לספורטאים ולענפים רבים - יייערכו משחקי הפועל, בעוד כ-5 חודשים.

התקשורת, הספורטאים, מאמנים ופעילים, יצרו לפני לוס אנג'לס '84 מערכת ציפיות לא מבוססת, לא הגיונית וכמעט תלושה מהמציאות. בקיצור: הבטיחו... ולא קיימו.

אני מאמין שהפעם לא יתנו גופים רישמיים שכל זה יחזור. אני משוכנע, שממסד הספורט בישראל, על-פי נתוני היחידה לספורט השני, ימסור באופן רשמי לציבור, תחזית וסיכויים. אם יהיו הפתעות - נבדוק, אם יהיו כשלונות - נצטער. אבל יהיה בסדר הגיוני, מנומק, להערכות מקצועיות.

כל אלו ועוד הולכו לכך ש-658 ימים לפני סיאול '88 שורר בישראל השקט כלפי חוץ והפנייות כלפי פנים. אם זו התנהגות או רצינות, חולשה או ערובה להצלחה - רק ימים יגידו.

אני מעריך שדבר אחד ברור: זו מציאות ומעט אחרת. ודבר נוסף שעוד יתברר: שדברים מקצועיים נותנים אפשרויות מעטות יותר לתקיפה וללחצים ומוליכים ספורטאים לפעילות יותר שקטה ומרוכזת.

מגרש לא מתאים
נקלעתי ביום ו' אחר-צ' למגרש הברווזים של הפועל רעננה, בח' ההתחדדות. נערך שם משחק בליגת הט' סל. שתיים לפני תחילתו ירד גשם המישט, עשוי חומר סינטיטי מהמג' ה' פץ במגרש טניס, היה עדיין רטוב. ע' שלילית. הילדים ששיחקו עמדו בסמך החליקה של ממש. המישט לסניס צבע ירוק והסימונים לכדורסל, כדוריד, כדורעף - בצבעים אחרים. לא מלסס דיים. הסימן הריבזוני והר' תכליתי הו', מטעה. סמוך לק' האורך למגרש הברווזים, במחצית המגרש, יש חור ל' מור של רשת הטניס. כאשר מסיימים לשחק טניס, שולפים את העמוד. הור' בבטון אינו מכוסה במיכסה קשית. מוח' מים אותו כסמרטוט. מכנה למשחקים. כיצד אישר איגוד הברווזים מ'חקן כזה? הוד' השרון יעקב רענ

שטיפת מוח
קיבלתי לפני ימים אחרים מעמית, טאריאש אולשנסקי, עיתונאי ספורט פולני, ספר שכתב על הברווזל העולמי. סיפורים מרתקים, מעניינים. המסבר הנמצא על הנייר ה' רוע, הצהוב, הגם ועל העריכה הנראית הפרימיטיביות. משום אין לנו נייר, כזה. חבל. טקסט כלכך טוב ותחת כה עלובה.

לנו תמול המול. יש לנו נייר, הרבה כנראה. העיתונים אינם מצומצמים בהישפם. יש למלאם באותיות.

כך גם במגורי הספורט, שצמחו באר' דים מעיתוני ישראל למיני ענק. דומה שכל עיתון לזנרן גם יחד אינם אותנים כלכך. הרבה עמודי ספורט כמו ב'שר אל. כתבות, יש, ספרות - אין.

אחיות עניינים בסיקור אירועים, ובע' קי. לקראת אירועים, שמגיעה לשיאה כשמוכר, למשל, בדרי. סיקור ללא כל יום למציאות, לרמה הצטייה, להשיגות האירוע. מה לא נכתב, למשל, לפני הרבי תהליאכירי בכדורסל? ממש שטי' פת מוח לקהל. ואמנם 19 אלף איש התפתו, ואחר כך הצטערו על כך מרה. ביבזו מן' העידו רבים. אלה שספבו את טונות המלים שסמנו מים - נאלמו דום. כעתידי יוכל הקהל לגמול להם בהרדת הרגלים מהמגרשים.

הגיע הזמן להתעורר מהיגנת הפיטפ' טים, והכיליות, מיסרי הברים - שבים לכין ספורט של ממש אין ולא כלום. תאמרה הקהל אוהב את זה - את הסיפ' רים המשקפיים מחרי' התלבושה, מחרי' התהדים. אך לעניות דעתי, וחבתי הא' למנטרית של העיתונאי היא לחנך, להעביר מסר נכון. לא לעסוק באיחול עיניים ולא להירחם לתעמולה.

אני פונה מעל כמה זו לעמיתי העי' תונאים: ספור על הספור, אל תעסק ברכילות. כפי'מכא יואל בן

מה היה/יהיה

מוכי פולק



בן-ציון: למוז' כמו גדול



בן-ציון: דווקא היה משחק קשה



בן-ציון: דווקא היה משחק קשה

בלתי מנוצחת, מקום שני בליגה כל הברווזים של התקופה האחרונה מדברות על ילדי הקבוצה. היונקות, הם, אמרים הכל, הם אלה האחרונים על התהפוך. היום, בגיל 34, עומד לו אחוז בריטובים ומשחקי בסיסין על בני טיפוחיו. יש לו סיבות טובות להיות מרוצה. - אחוז, עוד חיוק אלימות לפני שתחזיר מכדורסל? אוה, אחוז תגיד רחוק. מי בכלל מדבר על זה? קשה להאמין שזה יקרה כבר העונה. אנתוני אמנם משחקים טוב, אבל גם אישאר צמודים לצמרת עד לסוף העונה, ונהיה בתמונת האליפות - אחיה מרוצה מאוד. - יש הרבה שחקנים טובים, ותיוקים, שעלולים לסיים את הקאריירה בלי תואר. גיד דמתי, אחוז מלמיליאן, אחוז בן-ציון. זה באמת לא נעים. אבל זה גם לא מפליא: אם בכדורסל שלנו שחקן שייך לאגודה בלי יכולת להינתק, כזה הוא המצב. - מדברים היום הרבה על צעירי בנייהודת, שעושים עבודה יפה. מה עם הצעירים כל קודם כל מגיע לצעירים כל הקודים. הם מצוינים. אבל כולם צריכים לדעת שלא השלד הוותיק והמנוסה של הקבוצה, הצעירים לא היו מגיעים למה שהגיע. וחוז' ממני אני מדבר גם על עזר, סלמן, אסיא, אריב, ורונלד ועוד. - אתה תחיה בשכונת ג' אחרי הפרישה שכן. כבר היום מדברים על אימון, או ניהול מקצועי. אבל בבשרי הנוכחי אני עוד לא חושב על זה...

משחק העזוב ביותר של נתיני
באחרונה. ואתה יודע מה - הוא צודק. הם שיחקו בכלל לא רע, אבל היו נאיבים שזה פחד. כלכך הרבה הנבחות, ובעצם אמילו לא כדור אחד מסוכן. בכלל, התוצאה משקרת: זה היה משחק ממש קשה. אבל אחרי שהם חטפו את הגל השני, בדקה ה-37, הם פשוט נשברו והמסיקו לשחק. עד אז התוצאה היתה יכולה להשתנות לכל כיוון.

ושחקן חיוק שלכם, ויקי
- עזר לא מזמן מביא "ד' נתיני, וכבר חכמים להם גול מאז שויקו הגיע אלינו הוא משחק באמביציה לא רגילה. כנראה שיש כימיה בין שני הצדדים. הוא מוסיף לנו הרבה מהנסיגות העשירי שלו. זה עוד - אמורים שמי שתורד תהיה הפחות טובה מבין קבוצות התחרותיות, וזו שתישאר לא תהיה המצטיינת.

חישאר הקבוצה שהתנהלה
שלה, וכל מה שמסביב יתפקד היטב. שקט תעשייתי ישיאר קבוצה בלאומית. ולשמחתו בלוד, העונה, יש שקט כזה.

בנוודים: לא זוכר דבר כזה אולי 14 שנה...
ב' ית' נתיני נוצח 0-5, אבל הפועל לוד גם יצאה אותה, באותה תוצאה. אם היה מדובר במשחק קצוות, צמרת מול תחתית, זה היה אולי מובן. אבל במשחק תחתית טיפוסית. או תוצאה כזאת? - יעקב בנוודים, קמטן לוד. אתה זוכר תוצאה כזאת, לנוכחם? - אני הרבה שנים בקבוצה, אבל דבר כזה אני לא זוכר. לפחות 14 שנה. זה היה די מוזר, בעיקר למי שהיה במשחק. - מאמן נתיני טוען שזה היה

מלמן: תתפלא, אבל שיחקנו טוב...
ישנו בית' נתיני. קשה להשתחרר מהם. אחרי ניצחון האון, דווקא אמנם 11 0 יל' שון, דיברו ישנו על שיחזור מלן הארצית כהעונה הקודמת. בשבת האחרונה שיחקו מלן ואביו: מול קבוצת צמרת כמו הפועל לוד. עד למה שבת עם 5 ישרי נכות, חמש נתיני 0 5. בלוד לא ימים תוצאה דומה הרבה רבה שנים. לוחיותיים יום 25 ימים טעור הנוכה ובי'10 מתקנים) היתה זו בסך הכל יום תבוסה בסידרה.

שיני הניהול הצליח, ליהוק כחשקנים הבויסל וישאר הירקות והאופקים שפקדו את הקבוצה והפחיתו של הניהול שעברה וחקן את שיני פיגובים והוצע, שמואל פרלמן, מנוסה וסבאלה. עט (מסומם ככה) כל הסבאלה.

היית צריך את זה
- שמואל. היית צריך את זה מן חור בראש. לא דווקא. באיתי לבית'ר' כשלא כשכיל להיכנס במסות וולא שזה נעים. אלא נכיל לתת להם את הכדורסל וחקן שיש לי, ושאני מאמין בו. עני תבוסת השבת. ללוד הנבאל, אבל שיחקנו די טוב. ותוצאה לא מרעה במדויק את מה שהלך במשחק.

מילא, 1...2...3... אבל 5-0?
ה באמת לא יגיע לחטוף

בן-ציון: אחרי אליפות אוכל לפרוש
ב' נייהודת בתדשות. הקבוצה רצה יוצא מהכלל. עדיין

האליפות

כדורגל +

א. טבק



מי שהיה עד לא מכבר בכיר שוערי ישראל, יושב עתה ממורמר על ספסל המחליפים ■ חיסל "לא אוהבים אותי" ■ חיסל עסקיו, איבד חסכוניותו הפרטיים ונשאר ללא נכסים ■ עתיד לא ברור

חביב אינו רצוי בותיה

כיום, כנול, 30, אין לאריה חביב חסכוניות משלו או נכסים שצבר בזכות כושרו. ומדובר בשחקן שוהיה בין בעלי השכר הגבוה ביותר בישראל, במשך שנים לא מעטות. הוא מתגורר בווילה שכורה, לא לוקסוס, ומשולם 400 דולר בחודש. עד לא מכבר מימן את שכל הוצאותיו, חלקית, מרמי השכר רדיתו. שבווד, עתה גם הוצאותיו הולכות וגדלות. הוא איבד שלושה שנים תשוע חביב במדי יוהד - ותוך 24 שעות נמכרה הדיירה, כדי לסלק חובות למס הכנסה. הגורל היה שוב גנור. יוהד, שאמורה הייתה לשאת בהוצאות מס ההכנסה שלו, לא עשתה זאת. ההכנסה בעניין הזה, נקברה יחד עם סעיף חתוכה, המטות המנות, למרות שהחל ביוהד יורדים על טיב ההסכם הזה - איש לא עשה שם רכי למענו. לכן נאלץ חביב למכור את רדיתו וכך ירדו למסיון שלוש שנות עבודה, כמעט שליש מחייו של כדורגלן מקצועי.

את עסקיו האחרים חיסל עוד קודם לכן, כדי לחזור לעצמו, העונה, בנתניה. אך שם חיכו לו קשיים. די היה במעידה קטנה והוא נשלח לספסל המחליפים. האוירה סביבו לא הופיעה לבסחונתו.

את הריבוי על מה שעשו לו בנתניה, ניכר שהוא ממורמר ומפוע מכל מלה ומשפט ניתן לחוש בכך, לרבי ריו, מעד בו שלא בצדק ולא מסיבות מקצועיות. על ההתנהגות הפני ההרכב, שלושה שבועות, למד מהעובדה שלא הוזמן לאי-מון של יום ראשון - לאחר הניסיון בנתניה החשונה נמסרה לשחקנים רק לאחר שהאזינו את האושרי בוס.

חידו צעד זה בכך שנעשה שלא בכונה. המתחם יום בקבוצה אולי יום, שזה קרה בהיסח הדעת. "שועלים ותיקים" יורדים שאין מקריות בכדורגל.

עובדה איריה חביב אינו רצוי עוד בנתניה. למרכז "מכבי" נרמו שאם יימצא קונה, לא תעמוד הקבוצה מנתניה על המקח בעניין המהיר. כל זאת משום שהציפיות ממנו היו גבוהות. הציפיות - שונה ואת המהיר מש"כר חביב מי שמ"כר את נתניה יר"ע, כי הוא אינו המהיר שישלם שם את המהיר - וזרקה של מכבי נתניה, כאשר ה"צלה פונה לה עוד.

על הפרק: יבוא מאמנים זרים

אין מאמנים בישראל - והפתרון לבעיה יבוא מאמנים זרים. עלותם של אלו אינה גבוהה יותר משל מאמן ישראלי ולכנס הם אינם נפלים בדיו ובכולל שלהם, מעמיתיהם הישראליים. באמצעות יבוא כזה, ניתן יהיה להעלות את רמת הכדורגל בארץ. קבוצות הליגה הלאומית יוכלו לבחור במאמן רצוי - ולא במה שמצוי בשוק.

מכבי יפו, ממחשה במלוא הזמרה את הבעיה היא נאלצה לייבא השבוע מאמן מבולגריה. מאחר שלא נותר מאמן ישראלי פנוי למשימת הצלתה יוסף מירמכין, הפנוי, לא היה מעוניין במשרה שיער פרינסיפלי. עדיין בתחילת דרכו כמאמן, חיש שכר שלא היה מבייש מאמנים שוכו כבר במח"אליפת. בליט ברירה פנתה יפו למאמן מבולגריה יש מחסור במאמנים שעונים על צרכי הקבוצה כליליגה הלאומית. אולי בארגון המאמנים חשבים שכל מאמן סיים את הקורס ב"וינגייט" מתאים לתפקיד. המציאות שונה לחלוטין. עובדה מאז שנים אחרות לא הצטרף מאמן חרש, שגם התיק מעבר בתפקידו, למאמן מאמני הלאומית. מדי פעם צץ מצליחן חור, ומני כאר, שחור מהר לאלמוניות.

יבוא מאמנים זרים יגרם לכך שגם קבוצות בינוניות יוכלו לייבא מדיירה טובה, ישראלי או זר. המציאות תיאלץ מאמנים בכירים להדריך בקבוצות בינוניות כי הגורלות יעסיקו זרים או לחילופין, יעברו בון ממנים זרים, שעלותם הכספית, הול, של מאמן ישראלי.

באיגוד המאמנים מכירים בבעיה, אך מסיבות פנימיות ומותר אינסטרקטיות צרה יש שם התנגדות למאמנים זרים. אך כשם שייבוא שחקנים זרים יוהד קרוב כיום מצעבר לא ניתן יהיה לעצור את הבאת המאמנים הזרים.

הציפית

* שוער מכבי ת"א, בוני גינצבורג, עלול למצוא עצמו על ספסל המילואים, אם רדישתיו הכספית לא ימחגו. זאת נאמר לו, לפני כמה ימים, כי אם מכבי ת"א מוכנה לסלם לבוני שכר בחודש שיעד בין 70 ל-80 אלף דולר.

* כסורה לא טובה לשופט עובדיה צבי. בסוף החורש עומד איגור, השופטים לרונ ברשימת הבינלאומיים. גם הפעם לא יופיע בה שמו. באיגור הגיעו למסקנה כי הבינלאומי יצחק בריצחק חור לעצמו. לאחר עונה חלשה - ועל כן יישאר בעל תואר "בינלאומי". לעובדיה צבי הכטיחה ההנהלה הקדמת כי אם כריצחק יפנין העונה שיפוט חלש - הוא זה שירש את מקומו ברשימת הבינלאומיים. ההכנסה לא תמוכש עתה.

* המועל ת"א שוקלת לרכוש את המגן דוד שינטי מכל, לצמיתות. המורת כך תירדש לסלם רק 200 אלף מארץ. 50 אלף המארכים שסב"שילמה בעסקת ההשאלה הנוכחית, הם מיקומה על השכר הכריס לצמיתות.

אני משחק בשביל להוכיח
אלי יאני, 27 ו-4 חודשים, חור לאחר עונת השאלה וכישלון אישי בהמועל ת"א לכור מחציתו בכפר-סבא, והפך אותה ליותר מאשר הקבוצה המפחיעה של עונת אשתקד. הוא הוסיף לה 6 שערים שכבר כבש והדבר עוצמה בכוח מריצה. כשביל אלי יאני הנה חשוב להראות לכל מספידיו (והיו רבים כאלו) שלא נס ליו. בינתיים הוא מראה זאת, בשבת היה המצטיין בקבוצתו שנוצחה במשחק מעולה 3-2 ע"י בית"ר ירושלים.



מה עשה אלי יאני מול בית"ר?

מחצית 1	מחצית 2
0	1
0	0
10	3
3	2
2	1
3	2
0	1
1	2
0	1
0	0
1	1
0	1
6	ציון

חוש הכבדות שמוחזר באזורית, ועלם מנרש. אשתקד, בעונת הנפל בהמועל ת"א, נראה ככד. השנה, העונת לדאוחו מנועה. הספרינטים והולכת הכדור המהיר ובעלת העוצמה שלו (לרוב הקצוץ), מותירים רושם עז. בשבת היו תות במחצית השניה, בהן תיפקד מלוע עומק ולא שותף בהתקפה מעט. למרות ההנאה ממשחקו חור לאחר ולצדדים והבקיע את השער האחרון.

שעה לחלץ כדורים אך זו אינה מומחיותו. חוץ מל היוב בתנועת רגליים מעולה. יור מלאים ולעצור את שטף המשחק, לא עשה דבר. כשפתח כקיצוני אחבתי מ סניר האגף של אבי כהן (במחצית). נשענר מאגף לאגף, נראה שמישהו לא הבין את הוראות כבר. בעל מוטיבואציה, נח וכוכר תנועה מססיקים לחלוץ מחלק. להערכתי מפחד מתיקול (עיועיו).

הקאמ באק של אלי יאני

עניקה וכוכר סיום
ול בית"ר הוא היה הטוב בקבוצתו. כמיוחד נהניו ממשחקו הטכני. עצירת כדורים (גם חוקים) בחורו וראשו והשטטס למקום הנח לו (כיוון הפריצה) התבצעו בדיוק ושלווה של נחיתת המשחק, כשחבריו נלחצו ע"י המכשש של מלמיליאן. ניצח גם בקבוצות רבים של שטרעלמטר. הראה אז את כושרו בהטעיות גוף, מסירות עקב והעברת מרכז הכובד נעישות ארוכות ומדויקות מאגף לאגף. יאני הוא כבר לא הטיפוס הקר מאשתקד. הוא מלבי, מארג ונוטל יוזמה ברוב ההתקפות שאותן אוהב לפתוח בדאבל-פס (מהאגף לפני). לרוב עם מימוני ויפה). העבודה השוטפת שלו באגפים והולכת הכדור המצויינת של במרכז המגרש מוכיחים כי שם מקומו. כשבכר רצה חלוצ מרכזי של כוח ומיקום טוב תגבר את געון סימון לחור. יאני הפחיע מצידו במיקום גרוע ברחבה בדקות רבות. שם היה ותוק מהאירועים (למרות השער שהבקיע בדקה 86). עם הגב לשער הוא בינוני ופחות, יש לו בעיטה טובה וחזקה בדולגו ממש הרכות וחוסר התנועה שלו ברחבה. אשש (שמו האיש) חגג מולו שם וואני לא ראה כמעט את השער.

משחק ראש
משחק ראש טוב יכול להוות אצלנו מכשול לחלוץ. כשמחייבים או חו להיעל בחוף חובת ה-5 ולהאבק על עשרות ההגבוהות לכיוונו, הוא הופך לסטאטיסט ומא"בד את משחק הקרקע שלו. אבל יאני, קשר לשעבר, לא מסמן לעבר ראשו בכל מצב. אמת, בכפ"ס מגביהים לכיוונו, אבל לרוב כשהוא באגף ורוצה לרוץ קדימה. מול מגינים, משחק ראשו אימתי ממש. אבל רק תשים אותו ברחבה, והי פוקחו יורדת מלאים. מתאוס הוא לא מנתר בזמן, וחבריו נהמים לראותו לא מגיע לכדור ריתם. ההחלט לא רובש הגומני (למרות הדמיון הגומני), אבל קומחו הנעיקת תביא לו עוד הרבה שערים (בעיקר במצבים סטאטיים). לא משחק בכוח באיור. לכן לא הגיע לאף כדור ברז"ב כפ"ס כשירד לשם במצבים תנייחים. לא סתם אמר מחוץ" שא"צלו לא יורדים לגנוח. כיוני עדיין רואה בני"ח אקס געין של יוהד לנצח.

מסקידין
אלי יאני כבר היה שותף לעונות טובות של כפ"ס (אלימות 1981-82). וגם לעונה גרועה שלו (אלימות...). בהמועל ת"א שם ככו במרובת העונה על בזבוז הכסף שבווע ברכישתו. לכן חור לכפ"ס. היום הוא כשיא כושרו. ולמרות שהוא מתגרנד בין פציעות, כבש כבר 6 שערים (אשתקד רק 4). חור למקומו הטבעי על המגרש - באגפים ומאחור, אך למרות הצטיינותו שם הוא בינוני בהתמצאותו ברחבה כשלא מדובר במצבים סטאטיים. אבל למרות זאת אני טוען כי יאני היוו הקאמ-באק של העונה. רק אלי אותה, בסמוך משחק שוה לחלוץ. טוב ממנו היום בחור.

מכבי ת"א



בדרך לאירופה

אבי מורגנשטרן
ביום ראשון הגיע ניר לויין מרחובות לחיל האוויר, כדי לטפל בפציעה קלה ברגל. אף אחד לא חיפה לעברו מבט מנושן. עריין לא פופולארי כמו אלי אוחנה או נאור ארמלי. אבל בפ"ת, תשאלו כל ילד מי זה ניר לויין - ותקבלו תיזוך גדול על השפתים מליד.
עד לפני שתי עונות היה שחקן בהפועל מרמורק. נחת בהפועל פ"ת. עכשיו הוא על תקן של מכבי במשחק נגד מכבי יבנה, שוב חזר להפעיל את מכונת השערים שלו. שני שערים, ועוד פנדל שלא מצא את הרשת. אבל כשמצחים 2-5 מולחים לו. שבוץ קודם פתח כבר בדקה השנייה, את ההסתערות על שער מכבי נתניה. בסיום יצאה פ"ת וחונת עם 4 שערים. לא רע.
אם הפועל פ"ת היא ההפתעה הענישה של הליגה הלאומית בשנתיים האחרונות, ניר לויין הוא נושא הרגל. חלוץ מרכז קלאסי. יש לו מהירות, יציאת תותח מהמקום, מיקום נכון, הטעיית קלאסיות ומשחק ראש משובח. עריין מנסה לשפר את השליטה בכדור.

ההבדל הקטן

תחילת העונה לא בישרה טובות. רוגן וולל, שותפו בהקדמה, הלך ובמקומו בא גבע זרקס. לויין

"בסך הכל כבר מיציתי עצמי בארץ", אומר ניר לויין, כוכבה של הפועל פ"ת, שהבקיע שלושה שערים בשני משחקיה האחרונים
■ עכשיו הוא מלך בעירו ■
■ מחלק מחמאות לכל - במיוחד למנג'ר גיורא שפיגל ■
■ אם הכל יילך למישרין, יושק בשנה הבאה באירופה

עושה עבודה נפלאה, אבל לא עושים מה רעש. בלי ההגנה הזו, לא היינו מצליחים".

אוהב לפרו קריטיקה. לשחקנים. לאוהדים ובמיוחד לגיורא שפיגל ולחבריו. ההנהלה. מקווה שהם מבינים שפ"ת, שחקנים כדור הכיבוש שפ"ת, מתחילה להיחלש. ניר רואה רחוק. רואה אירופה.

ברור שיש לי שאיפות. מעבר להפועל פ"ת. מי שאין לו שאיפות לא מצליח. גם כשהייתי בהפועל מרמורק היו לי שאיפות לשחק בלאומית והגשמי את זה. כרגע אני רוצה להצליח בפ"ת, אבל ברור שאני רוצה לשחק בחו"ל. אם קבוצה באירופה תמצא אותי מתאים לה ואני אענה על הצפייה שלה, אז אני מעריף לשחק שם".

הוא כבר מנקים בינך לבין מעוז, המוכן של רותונבלו.

לויין: בוא נעזוב את זה.

בשנה הבאה עריין תליבש את כדור הפועל פ"ת?

לויין: אני לא יכול להבטיח שום דבר. אני מקווה שגיורא וסארי חברי ההנהלה יבינו שאני צריך לה תפרים. הם אנשים שמבינים בכדורגל. כשזה יהיה אקטואלי אני כאמין שיהיה בסדר".

אתה מרגיש "הוטשפוט" מפסיק בליגה של ניר להצליח בחו"ל?

לויין: אני לא חושב שיש שחקן בארץ, שהוא בשל לשחק בחו"ל, מדינה. אולי יש פוטנציאל. אבל צריך להתרגל למנטאליות שלהם ולהשלים את הפער בין הרמות. הכדורגל שלנו רחוק מהאירופי, גם ברמה וגם בהתנהגות. אני חושב שהשתפשפתי מספיק בארץ. נכון שערך שנתיים היו מופתות לי עוד כמחון וניסיון, אבל בסך הכל ביציתי את עצמי בארץ.

לא מדבר על אליפות בפ"ת. משחקים משבת לסבתא. השבוע כבר התפרק ליקראת הרובי הפתח תקוה, שיהיה בשבת. יש אופורטוניזם, בעיקר אצל האוהדים. כמתינה מקצועית אין הכדור. מתכנן גם בצורה רגילה. לא מדברים על אליפות. לא מדבר אף אחד אצלו שאמר לך את המילה הזו. אני מקווה שנמשיך לטפס מעלה. כי יש לנו קבוצה טובה שמנהלת כדורים נכונות".

אין טענות

בן 24 וחצי. בחור שקול. אנשים שמקורבים ליקבוצה, אחרים עליו שולח בהצלחה שלו נובעת מהאניגמטיביות שלו. מעל המצופע של הכדורגלן הישראלי. את לויין כרגע לא מעניינת בנת המיטלה. הוא מתמקד להתקדם ולהא. חתנה נוספת: נבחרת ישראל.

במשחק הנבחרת מול העתודה, שותף כקשר בדרכי הראשון. מקווה שזה לא ריקושט בדרך. אבל מועד לעובדה שברגע ארמלי, אוחנה ורוטונבלו, לא יתנו לו להרוק רגליהם מהר. "אני רואה בהזמנה לנבחרת כבוד מאד גדול. אני מאמין שאם אהיה מספיק טוב, אשחק. מיחיד זה מאמן שנותן לשחקנים לשחק על פי הכשרון והיכולת. אני מאד מקווה שאמצא את המקום שלי בהרכב".

מבחינה כפסית, לא נכלל בקטגוריית המיליונרים. אבל לויין אין טענות, להפך. "אני לא מתלונן. אני מכנס משהבשר שלי. בפ"ת, אתה מקבל לפי היכולת. נתתי תפוקה בעונה שעברה וקיבלתי סכר בהתאם. לא מקנא באחרים".

סומר עצמו על אש גדולה. נחוש אישי. בשנה הבאה, אם הכל יילך כשורה, יכבד מעל מסך הטלוויזיה ב"שער ראשון". באחת הקבוצות האירופיות. לא רע בשביל נער, שער לפני שנתיים והורצץ כנגד מרמורק.



עניינים מניכרים, סביבתי השנה. עזר פי כדורגל. ניר לויין. ■ העיתון ההיסטוריה וההיסטוריה של סביבתי

נכנס לאומי

סחם ממציא את זה. היו דברים קטנים. מה חופשים אותך על המילה בשנתה מנצח - מתחילים, כשאתה מנסה - יורדים עליך רצף. או הוא כבר לא מתרגש ממה שכותבים עליו ולא מתאכזב. מתייחס לדברים בערוב מוגבל. יודע מי אחי מהתחלת, מי אחי גם כשלא הולך לי, מי זה אחי גם כשנכרת את היד. רק בן 21 וכבר יודע את ההבדל בין מה שנוצץ ומה שזהב.

אמא מעוררת

בן 18 ומצט. התחיל לשחק טניס במה שהיה אז הצרכן החדש ברמת השרון. עוד קודם רצה, אבל לא הולך. בבית מלון השרון. שם היה מגרש טניס אחד, ראה את הגדולים משחקים ורצה גם. לא חתנו לו. היה רק מגרש אחד, הרבה גדולים, ולו אמרה. אתה עוד קטן. חבל, אחר כך נערכו בחינות למחוננים" באוניברסיטת תל אביב. הלך מבלי שלמד אף לא שיעור אחד - ולא התקבל. ילדים אחרים שלמדו שם, הוא זוכר, התקבלו. אבל הוא לא. הוא צורב, עד שכאשר שמע שברמת השרון גם יערכו בחינות, לא רצה ללכת. אבל בהגיע האלה טוב שיש אמא, ואמא של עמוס עזרה אותו, ומאז הוא שם.

"הוא תמיד היה חריף, הוא אמר והורכות מסתתרות בין המילים. גם כשהיו זמנים קשים, הם תמיד שם כשצריך אותם. אבל הזנים מעולם לא היה אמתיים להתחייבות אלי. אני לא מקבל יחס

קל, בפירוש כך. אבל אני צריך ללמוד לסלוח לעצמי כשאני מנסה. משתדל לא לחנוג כל נצחון ולא להיות באכל מכל הפסד. כך, פשוט. יוד מהמטוס וחזר לשיגרה של עמוס-סמל-בצבא וספורטאי-שמאמץ-כל-יום.

רכוש ציבורי

לימים אחיהם הסכים לספוג כשקט את ההיסטוריה סביבו. יודע - ארצנו קטנה ונעלם מניעים בה להישנים כמו שלו. זו מדינה קטנה ולכן אני יותר מובלתי. לא רוצה לפגוע באנשים. יש לחץ ואנשים רוצים לדעת הכל, כאילו אתה שלהם, כאילו אתה רכוש ציבורי. ברגעים כאלה מבין את יאנק נואה, שברח מצרפת כי לא יכול היה לחיות שם מרוב אהבה ומרשית קצת כמו קוף בגן החיות, נוכח הנצחיות של הרביסט-שיט-סמל, כשצלמנו השבוע יחזור וישקע באונימימיות, הוא מודיע-מאיים, ולא יעזוב כלום לאף אחד, בוראי שלא לשום עיתונאי. לא מוכן להשלים עם כל דבר - למשל עם עיתונאי שיפלוש לאימון, שיתגב כמו חבר שלי ויבקש שאעשה פוזת בשבילי. והוא לא

אורית הראל

הפסד זה רכב קשה. כשאתה מנסה, אתה רואה: אני פחות טוב, יש טובים ממני. אף אחד לא אוהב להיות ככה. רבים לא מוכנים בכלל לבחון עצמם. טוב וטוב אם הם הטובים או שיש טובים מהם ועדיין מקצועי זה מבחן שמתמשך 20 שנה. זה מאור קשה. המפסים נורא מספיעים, כי הם אמריים שיש טובים ממך. כשבוע האחרון הוא היה הטוב מכולם. עמוס נשבעו האחרון הוא היה הטוב מכולם. עמוס ממדורק, ניכור מקומי. נכס לאומי בעל-כורחו. התבע גם "ספורטאי השנה" על פי בחירת קוראי "העיר".

בגיל 15 וחצי, כשזכה בראשונה באליפות ישראל לנוער, כתבו עליו: "מקצוען גורל". כשבוע שעבר הכיח את הקביעה הזו, כיוהנסבורג ואולי זהו מכך - כרוחב הישראלי. התקשורת חתנה אותו עמוד הראשון, פקידים במשרד החוץ יצאו למסלולם בגלל, חברים בבסיס צה"ל ציינו לו קלף מכה. עמוס - גאים בך. רק הוא שמר על פרופורציות. "אני נכנס לשמור על איזון רגשי", תכיר. גם אם אני מנצח וגם אם אני מפסיד. זה לא

סביבתי

המשך בעמוד 14

مكة من الأصل

שבתאי מלך



מים מכוס חדשה, מפאטי עם רוטב של ארלי

עם מספריו בן 21 שיער והם צעירים וחזקים. מסל 69 ק"ג ובה 1.75 מטר. 41 שנים. ראה לחיות יותר בבריאות. אכל רק לא יאכל כח מטר 41 שנים. על הגוף של הילד מוכנסת על ידי המדריך. לנפש בריאה והעליו של הילד קשה ובה קשה. בריאות פרטים אמונת שמות אין לו עם הכנס החדשה לפני מקליר לשנות מים בכל עם הכנס החדשה לפני שותים בקרומים גמורים. עור לא הבנוי או זה אכל את הייב לזרות שמשכע סקר עשירי או זה כל החבר.

אכל לפי משקל - ספסטי. עם רוטב של ארלי. כמעט שלא אוכל בשך ואם בן או בדרך כלל. קור א משה בתי.

בחדות המסירה אין כאלה ואין כאלה שנוטים להתרוע. משועל להשתחרר מזה על פי רוב תוצאות התרוע וההמשך ביותר. אבל בשנה האחרונה תוצאות גברית ירידה והם יותר אקר והשוכים.

בבית עם זה תוצאות היה משה מזה את האבק בקיטור. והוא אכל והוא בדרך שדה של.

ע' ביטוחהוהו. כמו והמכיר חוכך אותו משהו. כשלווחו היה עם לול וסמנו גרילה ותוחם. נהג ב.אוסוביאקי אופטי, רוצה להחבר בין 30 חתיכות בעולם וחדש שנתו מקטור. ב.1984, והוא "משיא נבי" סת שדה א' עם על ארמון.

ארלי דרל

כדורסל +

אשה לדר והכל בזכות אל"צור



לא פיד, עדי מיר (משמאל) בהתקפה על סל מכון, כאשר שלושה משחקים לחסום צילום: עדי אבישי.

קשה להחליט אם היה זה הסיבוב הראשון הטוב ביותר בעונות האחרונות. מדי פעם אנו מנסים להשוות, להעריך, לחדש, ומסכימים ש"כזו עונה עוד לא הייתה". האמת היא שאיש אינו זוכר בפרט פרטים את הסיבוב הראשון של העונה שעברה. כולם עדיין תחת רושם של המבצעים הנפלאים האחרונים. והיו כמה וכמה כאלה. זכויות ההנחה של השבוע האחרון בסיבוב הראשון שמורות כולן לאל"צור נחמה. אישית - והיותו יותר מהקבוצה בעונה שעברה (סגנית אלופה). העונה נגמרה אל"צור במספר לא מועט של משחקים. עובדה הבאה לחזק את התרשמותי, אך דווקא שתי ההופעות האחרונות שלה בסיבוב הראשון - למרות העובדה ששתיהן הסתיימו בהפסדים - שוב העלו את מניית נחמה בעיני הקהל. השחקן של אל"צור לא פג בעיניו. קארל נברסטון וטרי פיר. כשיש לו את השלישייה הזאת בגד של - אין היריב שלך יודע מה מצפה לו מעבר לפניה. סימס וברסטון מסוגלים למסמר כל קבוצה לקרשים. במיוחד בולט באחרונה וילי סימס. אורח מוכר וידוע בקהיליית הכדורסל שלנו. תן לו אתגר טוב - והוא מרים את הכפפה. אני אוהב את הסגנון שלו, את הריכוז שלו, את הקליעות שלו, ובמיוחד אני מת על הטיפוח באחוריו של השופט, שאהב בדרך כלל אחרי יובח קצוצר עימו. טיפוס מעניין שמשלב משחק בחצנה גדולה. הייתה משלם כדי לראותו במעלה.

למולן של קבוצות רבות - לא תופסים כל השחקנים של אל"צור ערב גדול בעת ובעונה אחת. ואם היה להם כבר כזה (מול מכון ו"א, במשחק האחרון) הרי שלא עמד להם הכח הפיזי והנפשי להמשיך במרוצת שארית ניחול במשך 30 מתוך 40 דקות המשחק.

כדי לצאת את מכון ו"א צריכים להיווצר כמה וכמה תנאים. בין השאר: שמכבי תיתפס לערב גרוע במיוחד, ששום דבר לא ידמוק בקבוצה, שאחוזי ההחטאות יהיה גבוה, שמשחק ההגנה יהיה רופף ושהקבוצה היריבה תתעלה באותו ערב לשיא שלא ידעה כמותו.

כל זה כמעט קרה במשחק האחרון של אל"צור עם מכון. אפילו ג'ים ג'ונסטון, שרד לבן, מצא כל כדור אבוד והשחילו פנימה. לא מבי ולא ג'ונסטון עצרו בעדו. מכון כלם הסתכלו על כולם. בהפסקה עשיתי חשבון שאיש במכון לא הגיעה למה של מחיללים. מיקי - חושך, דורון - נורה בסדר גודל של 10 ואט. מגי וג'ונסטון - בצד איטק נקודות - חוסר ריכוז בהגנה. מנטי - כבר ראיתי במהדרה טובה יותר. נותר לאסוף. לא מחמאה גדולה למכבי אם היא נשענת אך ורק על שירותי ההצללה שלה.

את כל האוסף הגרוע והחלש הזה של מכון (ובאמת אינני יכול לזכור מתי ספגה האלופה 58 נקודות במחצית של משחק ליגה בארץ) לא ניצלה אל"צור ליתרון גמא יותר מאשר ארבע נקודות במחצית. כיוון

עשה ראשונה בלאומית

שכן - היתה זו אך ורק שאלה של זמן עד שמישהו במכבי יתעורר ויודיע שהמקט שמתחתיו לוהט. המישהו הזה היה דוקא הצעיר במגרש. חן ליפין, שאותו אני מכנה "מיסטר קול". הצעיר הזה, שהתחנך הרבה על ברכיו הקרות של לו סילבר, למד לא לאבד

עושה שניג כבר ילדה גדולה, ובכל זאת עושה רק עכשיו את שנתה הראשונה בליגה הלאומית. בגיל 42, כשראשה נתון לבנה החייל בן 19 ולבן נוסף, בן 16, נואית הפיזיולוגיה של הפועל תל אביב קלת רגליים בכל הקשר לגישה מהירה לשחקן שמעורר זקוק למינול.

החל מן המחזור הראשון בליגה, שבו ניצחה הפועל תל אביב בחוץ את הפועל חולון, אני בעקבותיה. לפני המשחק האחרון של חולון, נאמר לי שהוא לא ישחק. לפי תע, בלי כל הודעה מוקדמת, חיימק'ה על הפרקט. זמן קצר לאחר שנגע בכדור באח המעידה. מאז ועד היום - ולטיקמן על הספסל.

לא רציתי לערב את ורדה בפוליטיקה גבוהה. היא, כאמור, פיזיולוגית. מעליה כסולם ההיררכיה נמצא הרופא. התחלפנו של שחקן במשחק הוא מסוג התחלפות שרופא חייב לקבל. ורדה יכולה להביע דעה. אינני יודע בדיוק מה היתה דעתה כאשר ראתה את ולטיקמן מדרה במגרש. בכל אופן, האחריות השלילית - ממנה והלאה.

מרגישה טוב מאוד עם המקצוע שלה. ולא חשוב העניין שאני אשה. רציתי להוכיח שקבוצה זקוקה לשירותיו של פיזיולוג אפסטי מקצועי. זו גם הסיבה שעבדתי ארבע שנים עם נבחרות הנשים והקאדטים ללא תמורה, רק כדי לקדם את



חמיר

עידית בארץ הענקים

גישה שכזאת לא רואים בכל יום. אל פאב "המערכת" בתל אביב הוזמנו השבוע שחקני תיאטרון באר"ש בע חגגו שלאגר גדול - ההצגה "מקחלת איהסכמה" המועלית מימים אלה, וזוכה לשבחים ולהבנים בעיתונות.

אבל "המערכת" ידעה גם, ובעיקר, במקום מפגשם הקבוע של שחקני התיאטרון הוותיק בכדורסל הישראלי (בעבר שותף בתחרות המקום קפטן אל"צור נתניה וילי סימס), וכן, והתקבצו להם יחדיו שחקני התיאטרון והכדורסל, והנה מאירית כיד המלך, "אין דה האוס". אל מול ערש המלחמה התקבצו ארבעה נבחרים ומפורסמים: עידית טפרסון, שחקנית תיאטרון באר"ש, יחד עם כמה מחשבות המפורסמים ביותר בכדורסל הישראלי (מימין): קיט בנט (המערב ר"ג), שוהרררי ריז'ארסון (היום עזר מאמן המועל ו"א), עידית וכוכב מכבי תל אביב לי ג'ונסטון.

עידית לא נקלעה לחבירה במקרה: בין אנשי התיאטרון היא נחשבת לכדורסלנית שחקנית תיאטרון באר"ש, יחד עם כמה מחשבות המפורסמים ביותר בכדורסל הישראלי (מימין): קיט בנט (המערב ר"ג), שוהרררי ריז'ארסון (היום עזר מאמן המועל ו"א), עידית וכוכב מכבי תל אביב לי ג'ונסטון.

יעקב לוי מתעמל בדרך לסיאול

יעקב לוי, אלוף ישראל בהפועל תל אביב, לדבריה מתייחסים אליה יפה. שריר הוא שריר ולא חשוב אם הוא שייך לענת דריינר או למייק לאוני. היד המלטפת, אך התקיפה של ורדה שגיב, עושה את שלה על הצד הטוב ביותר.



לוי (22), שהתגבר מאוד מבחינה נפשית, מתאמן יום יום, ומשלב באימוניו הקשים לימודי טכנאות טלוויזיה רינדא פממים בשבוע. את כל כולו הוא מקדיש למתח, לסוס הסמכות, הטכנות והמחנך האולימפי. לא מכבר נכח להצלחה בבירה בתחרות בין לאומית בשווייץ (הונגריה, שווייץ וישראל) בה דורג במקום ה-18 מתעמלים, כשצבר 109.7 נקודות. בתשע פעמים מתוך 12 השיג ניקוד גבוה יותר מ-9 נקודות. את הציון הגבוה ביותר רשם בקפיצות - 9.55 נקודות.

"יעקב קבע בתחרות זו את הניקוד הגבוה ביותר בקאריירה שלו בתחרות בין לאומית. הוא מתעמל ששונה 110 נקודות, ולהערכתי יעבור בקרוב מאד את הניקוד הזה. אני מצפה ממנו שיגיע ל-111 נקודות כדי שיעבור את המינימום האולימפי. בלוס אנג'לס הוא היה "ילד" ועכשיו הוא בשל למעמד הזה" - אומר מאמן ג'קי וישינה.

בתחרות תחרות "קרב 12 אולימפי" דורגה נבחרת ישראל במקום השלישי עם 527.7 נקודות. ישראל כללה בנסף ליעקב לוי גם את אמיר וייסבליט שבא מאח"ב אמיר כדורי, עפר כהן, עוזי רחמים ורון קפלן. בכבודה נכחה הונגריה המצויינת עם 563.95 נקודות לפני שווייץ המארחת 562.05 נקודות. הונגריה הגיעה



הנער בר"ג "נדלק" על כדורסל הנוער בר"ג נוער הרמתיני גילה עתה 17 שנים וחדש כדורסל מועדון הכדורסל המקומי, נבנה כבר לפני למעלה מ-30 שנה ביוזמתו של מנחה המשחק, מארק שפיץ שעלה לישראל מדרום אפריקה. מאז ועד היום, שדבק בו דימוי של "ספורט של כדורסל". עתה מתחללח בר"ג מהמיכה שקטה: הנוער המקומי "נדלק" על הכדורסל. יש עתיד במעמד המסופה, חברים



הכדורסל

כ"ס 100, שריר מים" למשחק, מריכום מכוני דים ויצאי דרום אמריקה. הם מי סים עתה ללמד צברים את רי הכ דורת. בשילוב עם מפקחי התיוון המופי אריה נוה וי איז פרישמן, נקבעה תכנית אימונים מיוחדת לתלמידים כתות ט' מבית הספר "אוהל שם" הצעיר, המתאמנים אחת שלוש בהדרכת מארק שפיץ ואלופת ישראל הצבירת רנה לב, במלאכה העושים

בתגובות, את התלמידים מלווה לאימונים, אדם קניסברג סגן מנהל החינוך הרמתי, חבר המועדון. ביקרו במקום - התלהבות גדולה. התלמידים מחכים בגליון עניינים לאימן הבא.

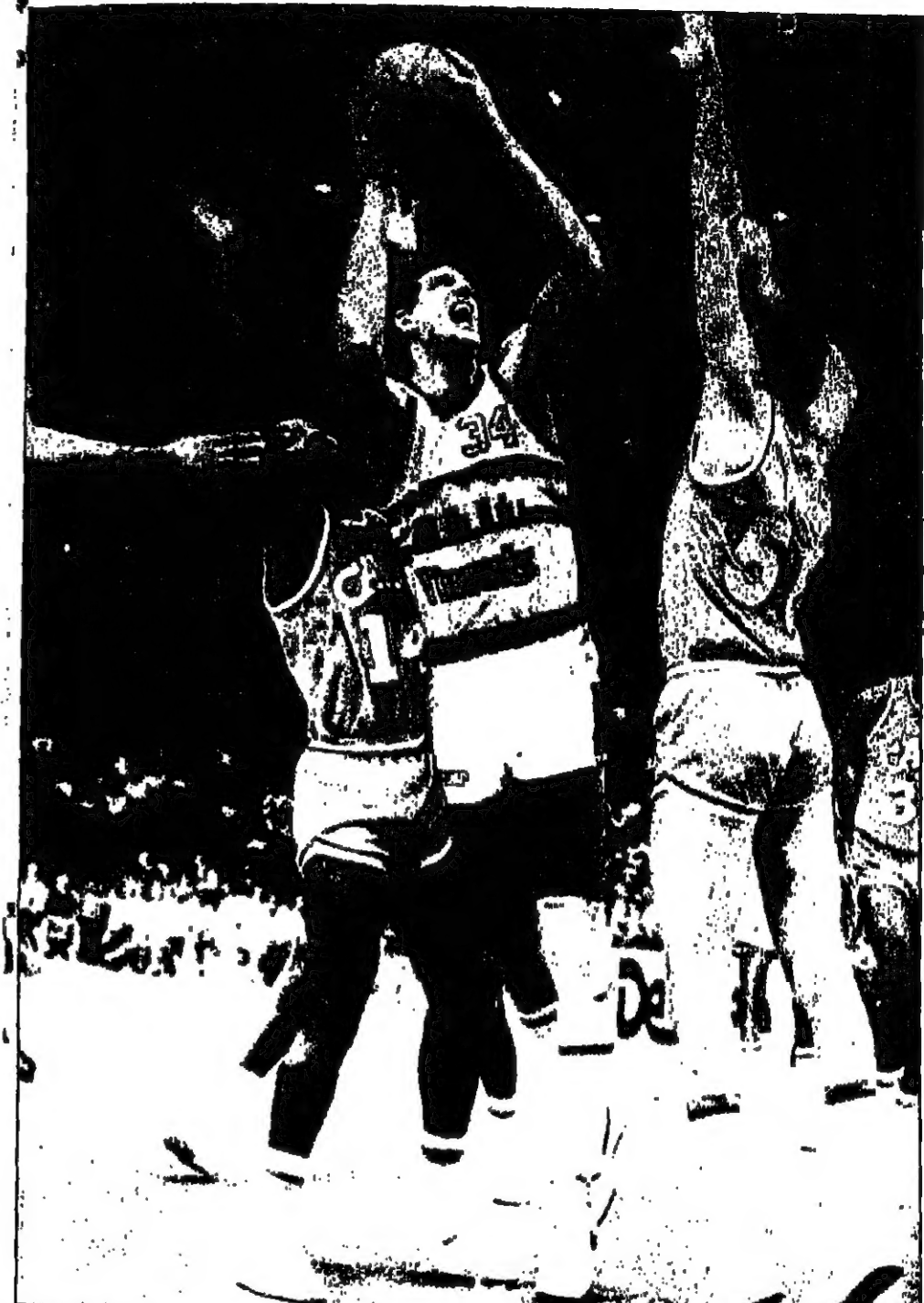
במידורש למורים לחינוך גומי במכון וינגייט, למורים מורי חתני כדורסל כשיוע במסגרת

תכנית חלימודים. רבים הגיעו לקורס מיוחד שערך המועדון הרמתיני. כ"ס מהם כבר "מומחים" במשחק הזה. הצטרפו למועדון ונתנים משרותיו, חיים. מארק שפיץ, המחשב לאבי הכדורסל בישראל, מנסה להדביק לישראלים רבים באהבת המשחק. "זהו ספורט אירופאי, המבוסס על מרע מלמד ערכים לתנועת בתחרות וכלפי היריב וכן משמעת עצמית."

ברורית ביגמן

חליגת הלאומית	
(לראש המחרת 10:00)	
21	11-24 כבוד יורשים
18	9-14 מיוחדת ת"א
17	6-15 המועד להחזקה
17	4-10 שמואל תל אביב
17	10-14 מוסר כספא
37	7-10 מבני כחם
13	8-11 מבני מהחזקה
14	14-12 כבוד תל אביב
7	7-12 מבני תל אביב
12	9-8 מבני תל אביב
12	13-8 מבני נגריה
11	8-5 מבני ראש כספא
8	10-10 מבני לוד
8	12-6 מבני בני
6	18-7 מבני יט
4	25-3 כבוד נגריה
חליגת הארצית	
(לראש המחרת 10:00)	
19	7-15 המועד חמה
19	11-18 המועד הדרה
17	7-13 מבני שרשים
17	12-16 המועד חדר
16	11-13 המועד כעז
16	6-10 שורשים חלון
16	5-6 המועד חסרון
14	11-8 מבני ירמיהו
13	16-17 המועד כחם
13	12-11 המועד ירושלים
12	13-9 המועד תל אביב
12	13-9 כבוד תל אביב
10	16-11 המועד מרוקו
10	15-8 מבני חסרון
6	8-3 כבוד נגריה
6	12-6 המועד ירושלה

יהודי בינוני בגובה 1.7



רוב יהודי ה-NBA משמשים בתפקידי ניהול ו/או אימון ■ אחרי פרישתו של ארני גרינפלד משורות הניקס - שולט רני שייס בגבהים שליך סלי הרנבר נאגטס ■ בארץ זוכרים אותו בעיקר ממשחקי המכביה ב'81 ■ היום, אחרי פרישתו של דן איסל הוותיק - צובר שייס יותר ויותר דקות משחק

יוסי לבצטלר, ניויורק
יש אנשים שיש עבודה סבירה, לשאל דיווח על קיומם של שחקנים יהודים במגרש הכדורסל המקצועני. גם לשי שידוע את שמותיהם, אם יש כאלה, יספיקו שלוש שניות למנותם. לאלה שאינם בקיעים בשמות השחקנים, ימצאו מן הסתם את שמו של השחקן הראשי בליגת ה-NBA: ריינור שטרן, קיסרס הליגה, עברם זה מספיק.

אפשר להזכיר מהם את קבוצת המקצוענים הטובה בעולם בשנות האקסמה, הריפוא והבידור. אבל כאשר מדובר בכדורסל מקצועני - מתקבל יותר על הדעת שישחקו תפקיד מרכזי כנשיאים ובעלי מועדוני יוקרה כמו רד אוארבר מהבוסטון סליטס, הוולד כץ מפילדלפיה 76, או ברני מאן מניו ג'רסי נאטס. לעיתים, אם קיימת רגישות מיוחדת לנושא, ועם אישור מיוחד מאימם - תמצא אותם מאמנים קבוצת בליגה המקצוענית. אבל אם אתה באמת מתעקש לאתר שחקן כדורסל יהודי מפיל בליגה המקצוענית, יש להתייב לא תעלה בחתך היום יותר מאשר, ברשימה המידלדלת נחמד ברד כנבנה רב שחקן הנשום אוירי פמגות וילי בירנבר נאגטס, בחור העונה לשם דני שייס.

בוגר המכביה ב'81

בארץ זוכרים אותו מהופעתו במיר נבחרת אר"ב למכביה ב'1981, בה הוליד את נבחרת לזכיה במדליית הזהב. אבל אם חשבתם לרגע שדני עבר לג' אנטס וגורש זהב גולדמי, כדרי להעשיר את מסלולי ההוב, נזכיר שכבר בגיל 18 זכה לראשונה בחייו במדליית הזהב כשחקן סגל נבחרת אר"ב לאר ליפות העולם.

רני שייס הינו גם השחקן היהודי המקצועני הגבוה ביותר ביום, ועם 208 ס"מ שינה רני את עקומת הגובה היהודי, וכשחקן ציר נלחם כאיר על תחום מחייתו מול גנילים וגדולים ממנו כהצלחה יתרה.

כסטודנט בעיר הולדתו, סליקס שבמדינת ניויורק, היה שחקן נבחרת המכללה בה דרך כוכבו במיוחד בשנות האחרונה, בה גילה שיפור ניכר בביצועיו על המגרש, רכב שהביא להחלטה לבחור בקאריירה מקצוענית ככדורסלן, ולהמשיך את מסורת המשפחה כענה בו אביו היה כוכב עבר. כבר כעונתו הראשונה כדורסלן במיר יוטה ג'א, ב'81, שותף רני בכל 82 משחקי הליגה בהם קלע 8 נקודות בממוצע, חסם 72 כדורים וקטף 427 ריבאונדים. אבל היותו בין שייס לג'א לא ארכה זמן רב, וכבר באמצע עונה 83'82 העבר שייס אל הרנבר נאגטס, שם שיפר את הישגיו עם 11 נקודות

ממתין שאיסל יפרוש

דני, בעל תואר ראשון בכימיה, הבין מאז הגעתו לרנבר שלא רק הרכב האווירי עלול להשפיע על ביצועיו, אלא גם חוסר הכימיה שנוצרה בינו לבין דן איסל, שחקן הציור המצטיין והוותיק של הקבוצה. כשהוא נקרא לדגל כשחקן שמנייתשיעי מן המפסל, לא השתכיל דני לבסא את כיסוריו בהורמונויות המעטות שניתנו לו.

ואולם, החל מעונת 86'85 הצליח שייס לבסס את מעמדו כשחקן ציר מסייע, ולעיתים גם פתח כשחקן חמישיה. העדרותו של איסל איפשרה

לשיס להמצא כמגרש זמן רב יותר, ומ'56 משחקים ר'10 דקות השתתפות בממוצע בעונת 85'84, שיסס שייס למעמד של "קביעות" ב'80 משחקים, ר'21 דקות משחק בממוצע בעונת 86'85. בעונה הקודמת עמרו שייס וחבריו לקבוצה ככבוד מול היוסטון רוקטס בחצי גמר הפלייאוף, ובגבעו לסגנית האלופה רק לאחרי שישה משחקים. בהם גילה שייס יכולת טובה. הוא סיים את העונה הקודמת עם 53.5 אחוזי קליעה מהשורה, ר'80 ריוק מק העונות.

עם פרישתו של ארני גרינפלד הוותיק מהנייורק ניקס, יכול רני שייס לשמש רוגמת לכל אותם שעשויים לצמוח איפעם ממכביה זכאת או אחרת.

צבי גלפרין

אם בארדים נפלה שלהבת מה יגידו אוהבי הקיר... לא ייא מן קבוצת הילדים של הפועל תל אביב - אגודת פאר - לא הופיעה במוצ'ש, השבוע, למשחק ביתי מול הפועל תל אביב (מאמן ח'א) ולק בוצה האחרת, שבאה עם הירי הילדים וכן לשופט שהגיע כדי לנהל את המשחק, נמסר כי הפועל ח'א/ילדים עומדת לפני פירוק.

בת'א נערך השבוע משחק צמרת שבו ניצחה הפועל תל אביב את מכבי דרום ת'א 41-39. המשחק עמד על רמה גבוהה והמהפכים במהלכו היו כמו בליגה של בוגרים. גם במחוז היר הן בדרכי של הרצליה התרחשה דרא מה גדולה, כשהפועל הרצליה נוקטה להארכה כדי לבצח את בני הרצליה 72-65.

התוצאות האחרונות כפי שנמסרו לנו מאיגור הכדורסל:

מחוז גליל עליון
מלכיה - עינת ירדן 40-38, ע'י ענת ירדן - הפועל קרית שמונה 2-0 וטכני, ג. עינת ירדן - רמות נפתלי 71-26, שרה נפתלי - גונן - רפנה 44-38, נאות מירכי - גונן 67-44, כפר נלערי - רמות נפתלי 61-49, מלכיה - רפנה 40-27, מכבי מסר לה - הפועל קרית שמונה 89-42.

מחוז צפון
אילת הכתר - יסור המעלה 70-42, תה 14-11, מתניים - חוריק 70-42, ראס פינה - חוריק 81-48, הפועל צפת - מתניים 44-44, ובדיווח קודם נמסר על 44-10, קצרון מרום גליל 65-22, הפועל צפת - ראס פינה 44-10.

הפועל ת'א לא התייצבה למשחק ביתי!

מחוז עמק הירדן
מכבי טבריה - אליצור לביא 57-36, אפיקים - נה אור/תמריה 41-36, דגניה ב' - מכבי טבריה 30-28, מחוז בית שאן
עין חרוד/איהוד - אליצור שרה אליה 34-15, יורעאל עפולה - הפועל בית שאן 36-26, הצביבה/בית אלי פא - ין חרוד/מאור 40-31, יורעאל עפולה - קישון יורעאל 29-29.

מחוז עמקים
הפועל נצרת עלית - הרי אפרים 52-14, עוגר עפולה - הרי אפרים 77-19, רצ'ו נהלל - נהלל 54-49, יפעת - קישון העמק 39-21, עגור עפולה - מגידו שומריה 52-31, מגידו שומריה - קישון העמק 60-47.

מחוז מפרץ
מכבי כרמיאל - אליצור עכו 90-36, כרמיאל - אליצור שלום קרית אתא 58-36, הפועל נהריה - ראש הנקרה 38-29.

מחוז חיפה
אליצור קרית אתא - מכבי עירוני מוצקין 47-44, אליצור קרית שמואל מכבי חיפה כפר גלים 38-13, הפועל קרית ים - מכבי יסר חיפה 66-28, מכבי חיפה תר הכרמל - מכבי חיפה כפר גלים 79-8.

מחוז נתיבי
אליצור מ.ס. נתניה - הפועל נרד' או נתניה 39-21, אליצור מ.ס. נתניה מכבי קובה נתניה 64-10, אליצור נתניה - חרות 43-16, כפר חיים - חרות 55-47, כפר ויתקין - מ.ס. אבן יהודה 35-20.

כדבר הזה עוד לא אירע: נציגת מועדון הפאר עומרת לפני פירוק ■ שיא חדש בליגה 105-0

דה 2-0 וטכני, הפועל לוד - א.ס. אור יהודה 52-49, בני יהודה ברבור - מ.ס. רמת אפעל 30-29, מכבי ת'א בת ים - הפועל תרוב חולון 38-11, הפועל ת'א בתים - הפועל יהוד 42-37, מכבי ת'א בת ים - מכבי צבר ראשלי' 40-27.

מחוז שורק
אליצור יבנה - מכבי רחובות 39-27, הפועל נס ציונה - מכבי גדרה 39-23, נעו - מכבי רימון ראשלי' 49-39, נצו סירני - מכבי רחובות 59-39, קבוצת סילר - מכבי רימון ראשלי' 45-28.

מחוז ירושלים
הפועל ירושלים - אליצור עויאל 95-17, אסא ים - הפועל מסה יהודה 42-33.

מחוז דרום
א.ס. אשקלון - אליצור עותה 52-36, גת - אליצור נתיבות 48-36, אליצור עותה - אליצור אשקלון 43-33, זית שער הנגב - אליצור עותה 39-19, איר - שער הנגב 36-19, הפועל אשדוד 37-18, זית שער הנגב - כפר סוכה 44-24, עירוני קרית גת - שער הנגב 53-20.

מחוז הנגב
הפועל צפון אשכול - אליצור גוש קטיף 33-10, ערד - אשכול 33-30, כ"ש - עומרים עמר 33-25, עמר - בני שמשר הנגב 66-28.

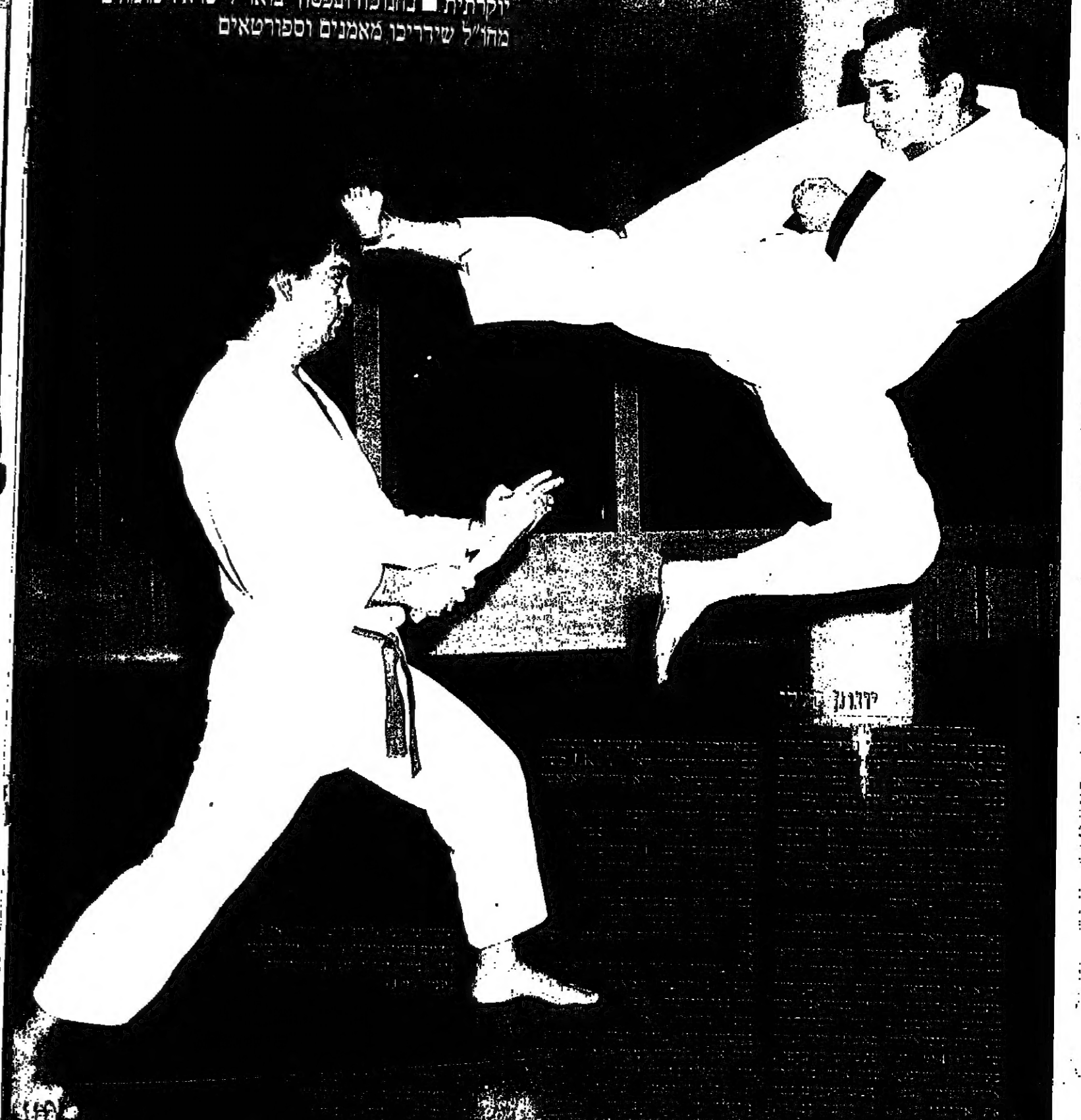
הפועל "אדון" חולון, עומדים, מימין: המאמן אבי מאור, דורון צוקרמן, לידון שובל, אסי יעקבי, ישראל קיכל, כרוס פריימבויק, המנהל רוני וידמן, חשבים: יוניב רוני, אילן וייזמן, אבי זקס, אילן מיוזמן, אפי בן מאיר, צחי אטיאס, דמי שפיר, (צילום: ישראל מלובז)



מכביה תל אביב

"ספורטאים ושלמה"

בד"ר מרדכי עופר, פרופסור למחנכים, מחנך את הספורטאים בקאראטה ■ חור מפילרפיה עם מדליית ארד יוקרתית ■ בחנוכה ובפסח יבואו לישראל מומחים מחו"ל שידריכו מאמנים וספורטאים



הפרס הגדול ביותר

סוזוקי



בין החותמים על "מעשיה לנצח" תוגרל מכונית סוזוקי אלטו אוטומטית + מזגן

סוזוקי סדא אוטומטית מל'אה+מזגן

שני פרסים נוספים מתנת **האלת**

סינטיסייזר דיגטלי ELKA-EK 44 סטריאומוני - M.I.D.I מהמשוכללים בעולם. 5 אוקטבות, 9 ספליטים, 8 אוסילטורים בכל צד.



גיטרה Fender הגיטרה המלווה את בכירי האומנים בארץ ובעולם כשלמה ארצי, שלום חנוך, דני סנדרסון, יהודה פוליקר, ריצ'רד בלקמור, אריק קלפטון, ג'ק בוס ועוד רבים רבים אחרים.

שי אישי לכל מגוי

דיבור חדיש

מקס אנשי חינוך קסטה ובה תלמידים הגדולים של דיבור חדיש

מעריב לנצח מזגן מלא ושלוח עוד היום אם תפעל מיד, תהנה מהיתרונות הבאים: 15% הנחה ממחיר השתן בדיונית. • השבועון יגיע לביתך בדואר מדי שבוע, ללא כל תשלום נוסף. • עלי-ידי תשלום מראש, אתה מבטח מעליית מחירים צפויה במשך השנה. • ומסל לכל פרס אישי קטנה לדיכויים כלגיות של "מעריב לנצח" **תלוש חתימה** מנציג חודש מחדש מחדש מנציג קיים

אולם הפרס העיקרי יגיע לביתך מדי שבוע: שבועון מרתק, מגוון, צבעוני, הכולל חומר-עזר לכל מטרה

הכרזת אל-על

